

Muzeum – *SCHRONIENIE* dla niezwykłych inspiracji
TWÓRCZE ODKRYWANIE WYSTAWY – RODZINNE AKTYWNOŚCI
SCENARIUSZ RODZINNY

Zanim poznasz wystawę **schronienie: dobrostan**, pomyśl przez chwilę z czym kojarzy Ci się to słowo.

A może Ty też jesteś **schronieniem**? Przecież kryją się w Tobie uczucia, emocje, myśli, pomysły, idee, twoja kreatywność. Jest tego znacznie więcej, prawda?

Zapraszamy Cię do uważnego obserwowania i aktywnego działania w czasie odkrywania tej wystawy. Pomyśl, co przestrzeń naszego Spichlerza-wystawy chce Ci dziś powiedzieć, pokazać, co chce w Tobie poruszyć, do czego Cię zainspirować.

Chodząc po wystawie odkrywaj opowieść o ludziach będących częścią natury, podlegających jej prawom i cyklom. Dowiedz się, czy ludzie potrafili kiedyś żyć w zgodzie z naturą. Zastanów się, jak jest teraz.

Przed Tobą wędrówka po czterech przestrzeniach wystawy (poziomie 0, piętrze I i II oraz ogrodzie). Zapraszamy do twórczego odkrywania wystawy dzięki scenariuszowi aktywności rodzinnych i wejście w rolę twórczych odkrywców. Obejrzyjcie wspólnie wystawę i starajcie się być uważnym na siebie i na to, co znajdują się wokół.

Cel: Zaangażowanie odbiorców w aktywne odkrywanie wystawy. Zachęcenie do twórczej aktywności i pogłębionej refleksji.

Słowa klucze: uważność, obserwacja, doświadczenie, bycie w relacji, kreatywność

Pytania przewodnie:

Zapraszamy do odkrywania wystawy *SCHRONIENIE* i inspirowania się nią. Zachęcamy, by oglądając kolejne eksponaty poszukać odpowiedzi na intrygujące pytania:

- Czy ludzie żyli kiedyś w zgodzie z naturą?
- A jak jest teraz?
- O czym marzyły rodziny w dawnych czasach?
- Czy ich marzenia się spełniły?
- Czy wyszło to na dobre dla Ziemi?

TWÓRCZE ODKRYWANIE WYSTAWY – RODZINNE AKTYWNOŚCI

INSTRUKCJA KROK PO KROKU

MUZEALNE ZAGADKI

(cała przestrzeń wystawy)

Obejrzyjcie dokładnie każdy poziom wystawy. Znajdźcie w nim miejsce na zagadki ruchowe lub teatralne pozy-rzeźby. Popatrzcie na przedmioty, które Was otaczają. One wszystkie kiedyś tętniły życiem. Ożywcie te eksponaty wyobrażonym ruchem. Niech jedna osoba z rodziny pokazuje czynność inspirowaną eksponatem lub tekstem z wystawy. Zadaniem pozostałych jest udzielenie odpowiedzi, o który eksponat lub tekst chodzi poprzez ustawienie się w odpowiednim miejscu ekspozycji.

PASJE DAWNIEJ I DZIŚ

(cała przestrzeń wystawy)

Poszukajcie na ekspozycji przedmiotów lub prac związanych z pasją lub zainteresowani ludzi. Co interesowało kiedyś ludzi, jakie wykonywali czynności i jak się one nazywały? Ile potraficie ich wymienić?

Teraz zastanówcie się, czy codzienna praca ludzi była ich pasją? Czy możecie wymienić jakie czynności były codziennością, a które z nich mogły być czymś więcej? Jaką rodzinną, wspólną pasję moglibyście rozwinąć, bazując na doświadczeniach z tej wystawy? Odkryjcie ją wspólnie.

EMOCJE ZAKŁĘTE W PRZEDMIOTACH

(cała przestrzeń wystawy)

Rozejrzyjcie się po wystawie. Widać na niej przedmioty, które pamiętają dawne czasy i ludzi z przeszłości. Może uda Wam się ustawić w takiej pozycji, aby odegrać sytuacje z przeszłości?

Co mówią do Was te przedmioty? W jakich sytuacjach ludzie sięgali po te rzeczy? Jaka wtedy była pora roku? Po co wykonywali te czynności? Co dzięki temu zyskiwali? Jakie emocje odczuwali ludzie używając tych przedmiotów? Czy czuli: złość, radość, smutek, cierpienie? Jak jest teraz? Jakie Wy teraz odczuwacie emocje?

TRENING UWAŻNOŚCI

(cała przestrzeń wystawy)

W przygotowanej specjalnie na tę wystawę makiecie spichlerza, artysta Stanisław Śliwiński oznaczył miejsca, w których możesz szukać zwierząt zamieszkujących całą budynek spichlerza.

Niektóre ukryły się w norkach, a inne w gniazdach. Spróbujcie poszukać tych schronień w pobliżu wybranego przez siebie przedmiotu – pamiętajcie, żeby nie zakłócać spokoju zwierząt. Kiedy już je znajdziecie, spróbujcie wyobrazić sobie, że jesteście zwierzęciem, które tam mieszka. Teraz spójrzcie na wybrany przez siebie przedmiot jego oczami. Patrzenie na niego z góry czy z dołu? Jesteście blisko czy daleko? Im więcej zadacie sobie pytań, tym więcej odkryjecie tropów.

ZAUFANIE - daj się poprowadzić

(np. II piętro lub dowolna przestrzeń wystawy)

Złapcie się za ręce. Niech jedna osoba będzie przewodnikiem/przewodniczką, a druga podąża za nią i ma zamknięte oczy. Pierwsza opowiada, co widzi na ekspozycji, a druga może zadawać pytania. Za jakiś czas zamieńcie się rolami, zmieniając przestrzeń zabawy.

MAPA do SCHRONIENIA

(wybrana przestrzeń)

Miejsce, w którym czujecie się bezpiecznie, może być spełnieniem marzeń. Warto je docenić. Znajdźcie takie miejsce na wystawie, w parku, w Gdańsku, w domu. A może jeszcze zupełnie gdzie

indziej? Możecie do nas wysłać pocztówki z miejsc, które dają Wam schronienie, ukojenie i budują Wasz dobrostan. A może stworzycie i wyślecie do nas mapę „dobrostanowych” miejsc w parku, w mieście, na wystawie?

ZA MURAMI MUZEUM (ogród)

Podjmijcie wyzwanie-eksperyment na każdą z czterech pór roku. Wsłuchajcie się w otoczenie. Jakie dźwięki słyszycie? Co mówi przyroda o tej porze roku? Wracajcie do tej obserwacji zawsze, gdy tu wrócicie. Za każdym razem w tym samym miejscu – np. Waszym, dziś odnalezionym, rodzinnym miejscu w parku. Sprawdźcie, jak zmienia się otaczający Was głos przyrody w różnych porach roku. Co do Was mówi? To doświadczenie, bycie tu i teraz w kontakcie z naturą, możecie też praktykować w innych miejscach.

ROZTAŃCZONA NATURA – teatralne eko-inspiracje (ogród)

Teatr w swojej naturze jest eko. Wystarczy człowiek – jego ciało i ruch. By stworzyć minispektakl, możesz czerpać z natury. Zainspiruj się wodą, ziarnem, kłosem, drzewem lub zapachem, by stworzyć taniec – teatralną choreografię. Daj ponieść się sztuce inspirowanej naturą.