

„Odkryj muzealne tajemnice” – DOCIEKLIWI DETEKTYWI

SCENARIUSZ DLA UCZNIÓW KLAS IV-VI

Zanim poznasz wystawę **schronienie: dobrostan**, pomyśl przez chwilę z czym kojarzy Ci się to słowo.

A może Ty też jesteś **schronieniem**? Przecież kryją się w Tobie uczucia, emocje, myśli, pomysły, idee, twoja kreatywność. Jest tego znacznie więcej, prawda?

Zapraszamy Cię do uważnego obserwowania i aktywnego działania w czasie odkrywania tej wystawy. Pomyśl, co przestrzeń naszego Spichlerza-wystawy chce Ci dziś powiedzieć, pokazać, co chce w Tobie poruszyć, do czego Cię zainspirować.

Chodząc po wystawie odkrywaj opowieść o ludziach będących częścią natury, podlegających jej prawom i cykлом. Dowiedz się, czy ludzie potrafili kiedyś żyć w zgodzie z naturą. Zastanów się, jak jest teraz.

Przed Tobą wędrówka po czterech przestrzeniach wystawy (poziomie 0, piętrze I i II oraz ogrodzie). Zapraszamy do twórczego odkrywania wystawy dzięki scenariuszowi zajęć dla klas IV-VI szkół podstawowych i wejście w rolę **DOCIEKLIWYCH DETEKTYWÓW**. Odkrywajcie kolejne zakamarki wystawy. Starajcie się być uważnym na to, co znajduje się wokół oraz siebie samych – wasze wrażenia, emocje, refleksje.

Cel: Zaangażowanie młodego odbiorcy w aktywne odkrywanie wystawy. Zachęcenie do twórczej aktywności i pogłębionej refleksji.

Słowa kluczowe: dociekliwość, obserwacja, inna perspektywa, ciekawość, doświadczenie, spryt, analiza, dotyk.

Pytania przewodnie: Czy można dogadać się z przedmiotem? Jakie tajemnice może odkryć detektyw w muzeum?

INSTRUKCJA KROK PO PROKU

INTRYGUJĄCY PRZEDMIOT

(cała przestrzeń wystawy)

W przestrzeni wystawy znajduje się wiele przedmiotów wyeksponowanych i takie, które zostały ukryte, z pewnością niektóre mocniej przykują Twoją uwagę. Rozejrzyj się po ekspozycji i poszukaj takiego, który wywołuje w Tobie ciekawość. Stań naprzeciwko niego i pomyśl, co Ciebie w nim interesuje - dokładnie mu się przyjrzyj. Zobacz jaki ma kształt. Gdzie są linie proste, a gdzie ma zagięcia. Zastanów się, czy umiałbyś/umiałabyś go użyć. Wyobraź sobie jakbyś to zrobił/zrobiła. Staraj się wczuć w historię i iść za swoją intuicją.

DOCIEKLIWOŚĆ W ŚLEDZTWIE

(cała przestrzeń wystawy)

W przygotowanej specjalnie na tę wystawę makiecie Spichlerza, artysta Stanisław Śliwiński oznaczył miejsca, w których możesz szukać zwierząt zamieszkujących całą budynek.

Niektóre ukryły się w norkach, a inne w gniazdach. Każdy detektyw musi być dociekliwy! Spróbuj poszukać tych schronień w pobliżu wybranego przez siebie przedmiotu – pamiętaj, żeby nie zakłócać spokoju zwierząt. Kiedy już je znajdziesz, spróbuj wyobrazić sobie, że sam/sama jesteś zwierzątkiem, które tam mieszka. Teraz spójrz na wybrany przez siebie przedmiot jego oczami. Patrzysz na niego z góry czy z dołu? Jesteś blisko czy daleko? Im więcej zadasz sobie pytań, tym więcej odkryjesz tropów.

DETEKTYWISTYCZNE DEFINICJE

(cała przestrzeń wystawy)

Wymyśl własną nazwę dla przedmiotu, który szczególnie Cię zainteresował. Zastanów się, do czego mógł służyć? Bądź dociekliwy jak detektyw! Dokładnie zbadaj każdy trop. Sprawdź jakie przedmioty go otaczają i czy mają z nim związek. Możesz też wymyślić jego inne, twórcze zastosowania. Kiedy skończysz, wróć do osób, z którymi przyszedłeś i usiądźcie w kręgu. Zapytaj ich, jakie przedmioty wybrali i zachęć do opowiedzenia o nich. Kiedy skończycie, zastanów się przez chwilę czy jest coś, co powtarzało się w każdej z Waszych twórczych definicji.

ROZWIĄZANIE ZAGADKI

(cała przestrzeń wystawy)

Nadal siedząc w kręgu, opowiedz, co widziałeś na wystawie i dlaczego wybrałeś swój przedmiot. Pamiętaj - nie pomijaj żadnych szczegółów! W tym zadaniu ważne jest byście wspólnie znaleźli odpowiedź na pytanie: **O czym dla mnie jest wystawa SCHRONIENIE?**

*DETEKTYWI WIECZNIE POSZUKUJĄCY

(ogród)

Każdy detektyw wie, że kiedy rozwiąże jedną zagadkę zaraz pojawia się kolejna. Wychodząc ze spichlerza spróbujcie odszukać jeden z ukrytych obiektów, który znajduje się w ogrodzie.

Wskazówki:

Obiekt jest okrągły i można na nim usiąść.

Kiedy go odnajdziecie, spróbujcie wspólnie zastanowić się nad jego funkcją i tym dlaczego akurat tu postanowiono go ukryć? Pamiętajcie – żeby móc rozwiązać zagadkę trzeba spojrzeć na obiekt z różnych perspektyw i uważnie mu się przyjrzeć.